

موزه ی ولکانیا

مجله ی معماری ایران
خط معمار <http://ArchLine.ir>



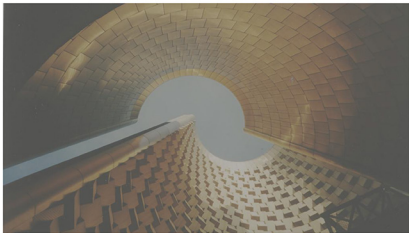
موضوع موزه : آتشفشان . علم زمین شناسی



عنصر شاخص در سایت

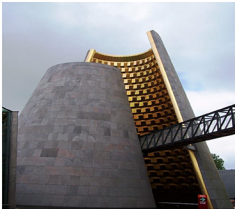


موقعیت قرار گیری: در منطقه‌ی سنت اوله روش
در کشور فرانسه در میان انشفاشانه‌های خاموش
مساحت: ۱۸۲۰۰ متر مربع



ایده ی کلی:

□ شکل عمود گرای بنا شکل انتزاعی کوههای آتشفشان



دسترسی اصلی



ورودی: استفاده از سنگهای آتشفشان برای تاکید بیشتر بر موضوع



ورودی مجموعه



محوطه ی داخلی



کاربری:

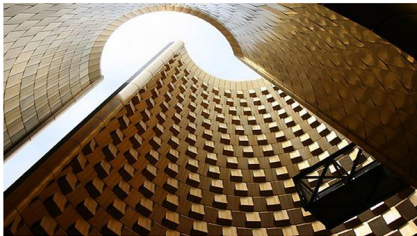
انتقال نور طبیعی یک بازتاباننده درخشان



استفاده از سنگهای تیره آتشفشانی در نمای خارجی



استفاده از پانلهای استیل طلایی رنگ در نمای داخلی



دسترسی فرعی

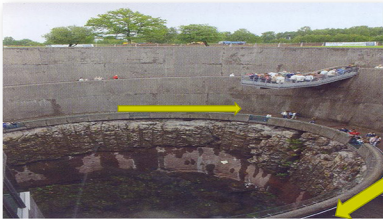
@JackSpence2008



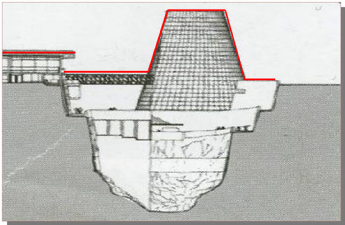
فضای مکث



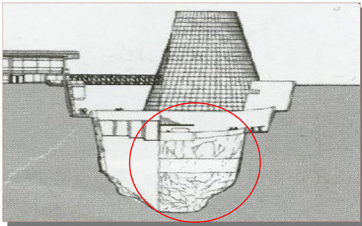
فضای حرکتی



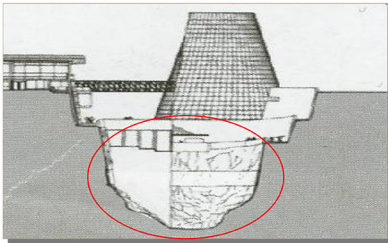
خط آسمان



فضای نمایشگاهی در عمق ۲۰ متری



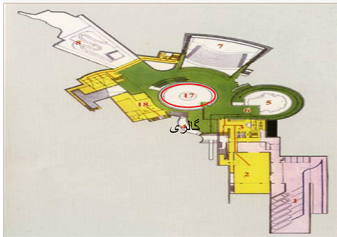
۷۰٪ فضای نمایشگاهی در عمق زمین



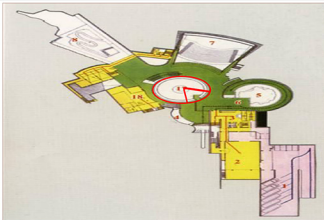
ورودی فرعی



پلان همکف



شعاعی



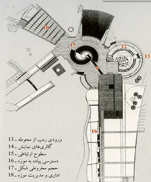
سایت پلان



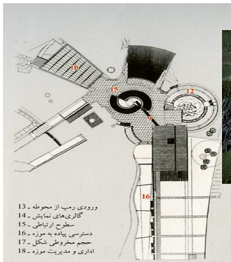
پلان زیرزمین

- 1 - پارکینگ
- 2 - گالری نمایش آثار سوغت
- 3 - بوفه
- 4 - رستوران
- 5 - دهانه آتشکشان
- 6 - ورودی رستوران

- 7 - آبنمای تئاتر
- 8 - گنجینه
- 9 - بار ارتباطی
- 10 - سقف شیشه‌ای گنجینه
- 11 - سالن نمایش
- 12 - رستوران

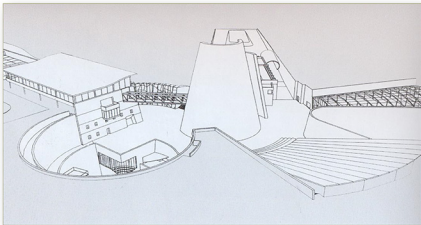


- 13 - ورودی رستوران
- 14 - گالری‌های نمایش
- 15 - سطوح ارتباطی
- 16 - رستوران
- 17 - حیاط محوطه شکل
- 18 - تالاری و پذیرش



- 13 - ورودی و رمپ از محوطه -
- 14 - گالری‌های نمایش -
- 15 - سطوح ارتباطی -
- 16 - دسترسی پیاده به موزه -
- 17 - حجم مخروطی شکل -
- 18 - اداری و مدیریت موزه -

پرسپکتیو از مجموعه



گلخانه





گلخانه ی موزه:

استفاده از گیاهان بومی از جمله سرخسهای پیچان



بازدید از سنگهای اتشفشانی و بررسی لایه



فضای ارتباطی:

رابط میان فضای مخروطی و گالری موقت



